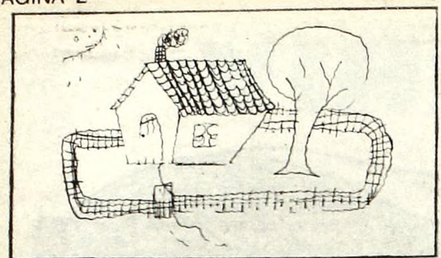
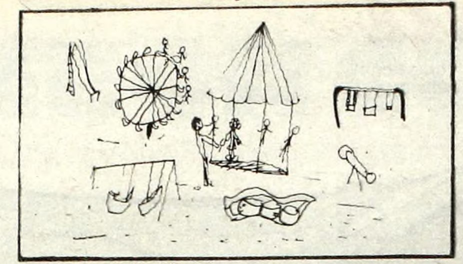
cronicuita

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.153 DE "CRONICA"
DEL 9 DE SETIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

SARMIENTO EL GRAN EDUCADOR



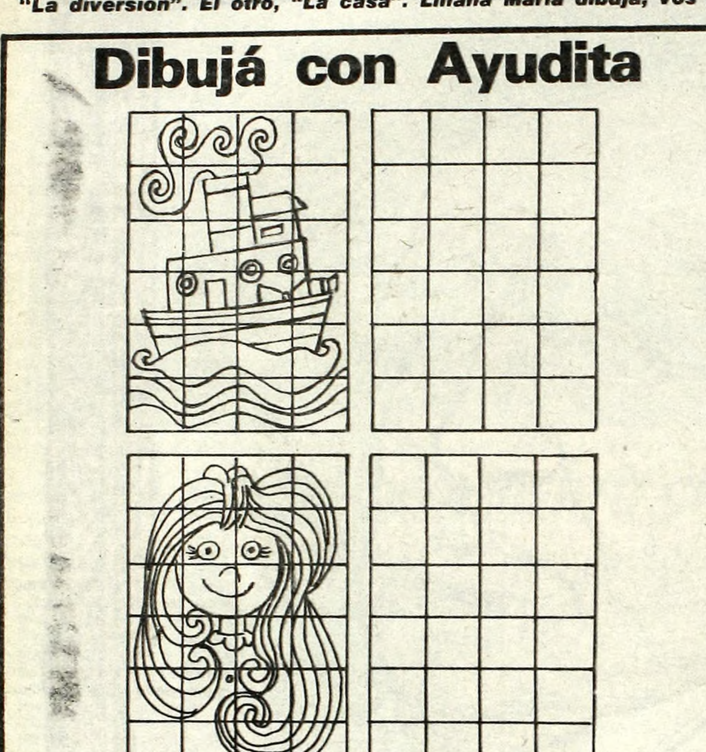






En Pichincha 801, de Villa Luzuriaga (San Justo) vive una chica de ocho años que se llama Liliana María Ibáñez y que es autora de estos dibujos. Uno de ellos se titula "La diversión". El otro, "La casa". Liliana María dibuja; vos podés dibujar y pintar.

Dibujá con Ayudita



Da Vida a Esta Escena

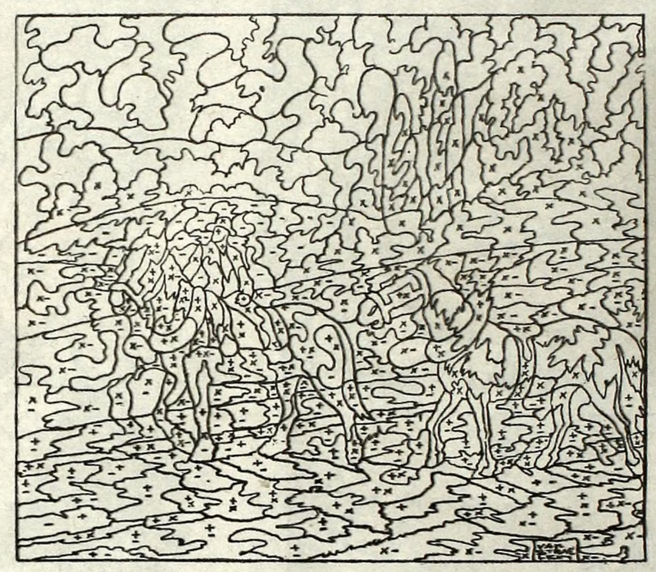
¿Cómo podés hacer para darle vida a este dibujo, que en apariencia es confuso? Muy fácil. Seguí las instrucciones.

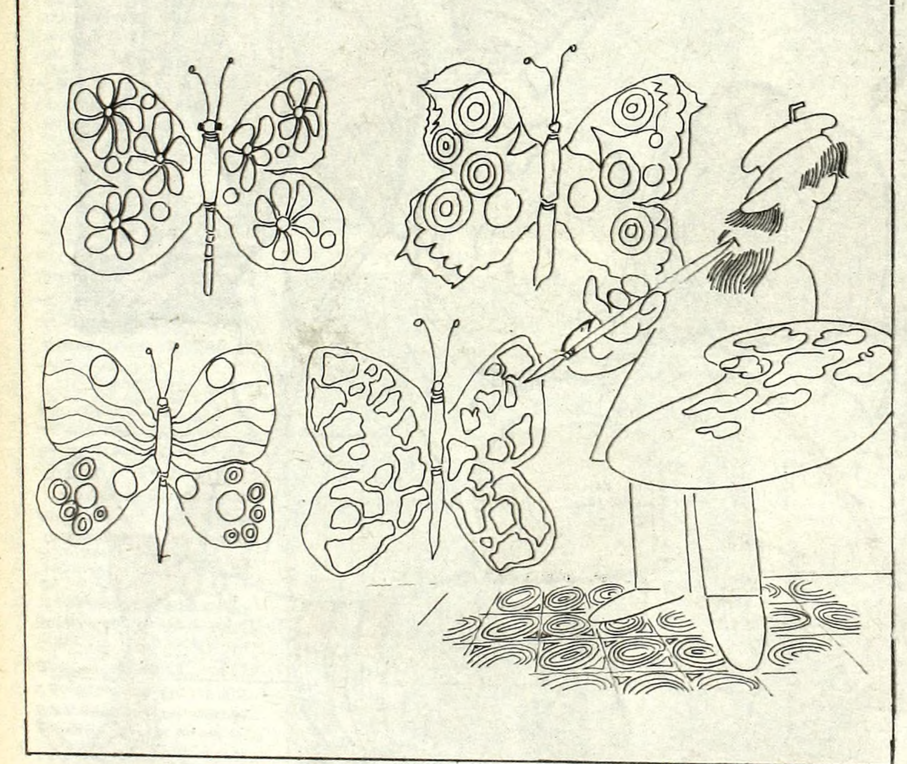
Coloreá con rojo los lugares señalados con +

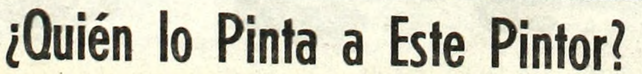
Poné amarillo donde se marca con —

Llená de azul los sitios marcados con ×

Por último, en los lugares donde hay más de un signo, pasá lápices con los colores que se indican, combinándolos.









Con Lápiz, del 1 al 21



En Homenaje a los Pintores

¿Por qué una página dedicada a los chicos pintores? En recordación de una fecha que suele pasar inadvertida, pero que tuvo su importancia en la formación de muchos pintores argentinos. El 10 de setiembre de 1815, se inauguró la primera Escuela Municipal de Dibujo. ¿Sabés dónde funcionaba? ¡En una sala del Tribunal del Consulado, lugar que le adjudicó el Cabildo de Buenos Aires! La dirección del establecimiento fue confiada al sacerdote Francisco de Paula Castañeda. En homenaje a aquellos pioneros de las artes plásticas que lo acompañaron, te damos la oportunidad de que inicies la semana... ¡di-bu-jan-do!



HOMBRES CELEBRES

Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

Guillermo Marconi

INVENTOR DE LA RADIOTELEGRAFIA



Nació Guillermo Marconi en Bolonia (Italia) el 25 de Abril de 1875. Le interesaron enormemente las ciencias físicas y matemáticas. Llamaron poderosamente su atención las conferencias del profesor Righi sobre la electricidad y las ondas hertzianas.

Sus padres fueron José Marconi y la segunda esposa de éste Anna Jamenson;quienes en todo momento alentaron al niño en sus estudios;tanto es así que llevaron a su casa profesores especiales, cuyas lecciones eran atendidas por Guillermo con gran interés.



Después de haber realizado muchos ensayos llegó a la conclusión de que la telegrafía sin hilos era posible por ondas eléctricas descubiertas por Hertz. El mismo construyó los primeros aparatos de recepción y transmisión.



Marchó a Inglaterra, a fin de interesar a los hombres de ciencia, ya que en su país poca ayuda recibía. En Londres en presencia de altos jefes del ejército y directores de comunicaciones realizó varias pruebas cuyo resultados determinaron una sociedad para divulgar el invento.

El 29 de Marzo de 1899 tuvo lugar la primera transmisión inalámbrica entre Douvres y Wimereux, Marconi envió al sabio francés Branly el primer telegrama haciendo justicia a los notables trabajos sobre radiotelegrafía hechos por aquel hombre de ciencia.

En la noche del 23 de Enero de 1909 se recibió el primer ¡"SOS"!



...por el transatlántico "Florida" salvándose gracias a ese llamado del telegrafista 1.700 pasajeros.



Al hacerse con todo éxito la primera comunicación a través del Atlántico las antiguas compañías telegráficas hostilizaron a Marconi, pero éste continuó su labor en el vapor "Carlos Alberto".

Murió este ilustre sabio en Roma el 20 de Julio de 1937.



Fechas de la Semana

10 de setiembre, 1833.— Muere en esta Capital el doctor Juan José Paso. Había iniciado su vida pública en favor de la causa de la libertad en el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810. Desempeñó varios cargos de importancia, entre ellos los de secretario de la Junta de Gobierno que presidiera Saavedra; miembro de los dos Triunviratos y diputado por Buenos Aires al Congreso de Tucumán, en el año 1816. Juan José Paso nació en Buenos Aires el 6 de octubre de 1757.

12 de setiembre, 1862.— La Legislatura de la provincia de Buenos Aires sanciona un conjunto de reglamentaciones a las que se da el nombre de Código de Comercio.

13 de setiembre, 1810.— La "Gaceta de Buenos Aires", que fundara Mariano Moreno, publica el decreto de creación de la Biblioteca Pública. Moreno se convierte en su socio protector.

14 de setiembre, 1866.— Fallece en Buenos Aires el general Tomás Guido. En las Invasiones Inglesas tuvo su bautismo de fuego; participó después en los sucesos de 1810. A partir de 1817, actuó junto con el Libertador San Martín en Chile y Perú, para luego quedar a las órdenes de Simón Bolívar. Había nacido en esta ciudad el 1º de setiembre de 1788.

15 de setiembre, 1759.— Nace en Potosí Don Cornelio Saavedra. Militar, tuvo destacada actuación durante las Invasiones Inglesas y en los hechos que precedieron a la Revolución de Mayo. Producida ésta, ocupó el cargo de presidente de la Primera Junta.

2do. y 3er. Grados

¿Qué nos Ponemos Cuando Llueve?

Llueve, llueve, la vieja sigue en la cueva. Pero papá, mamá y los dos hermanitos tenemos que salir. ¿Qué ropa nos pondremos?



Curioseemos en el Placard

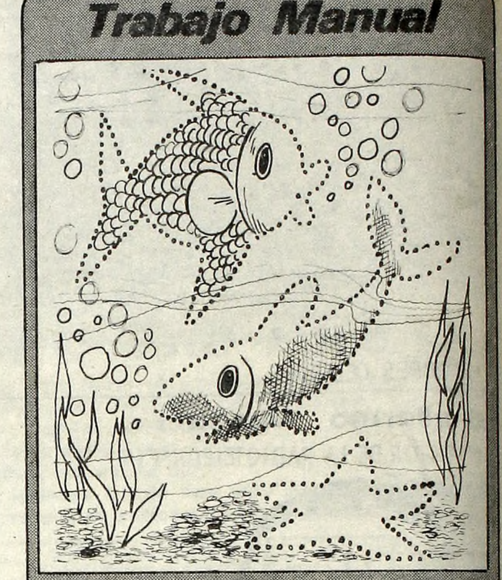
Elegida la ropa adecuada para un día de lluvia, uní con flechas las respuestas correctas.

Cuando Llueve se ve

gente con paraguas el cielo azul y el Sol charcos en la calle chicos en la plaza pavimento mojado.

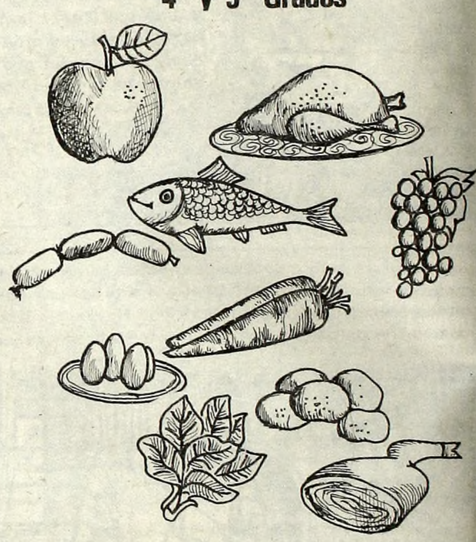
Hablemos ahora del invierno, sin olvidar las lluvias del domingo y el lunes pasados.
¿Te gusta el invierno? ¿Sí o no? ¿Por qué? Escribí las respuestas y entregáselas a tu maestra.

Trabajo Manual



Observá esta escena atentamente. Después, con ayuda de un punzón, picá el contorno de los peces y de la estrella de mar.

4° y 5° Grados



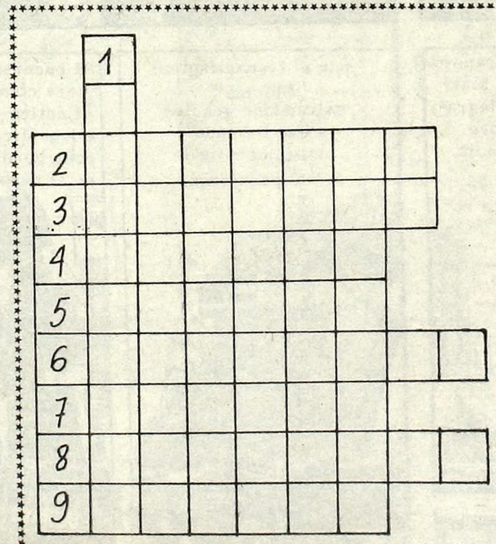
Más Sobre Alimentos

En números anteriores, CRONIQUITA te enseñó muchas cosas sobre los alimentos. ¿Qué te parece si repasás ahora con este gráfico lo que aprendiste? ¿Sí? Marcá entonces con una cruz los alimentos de origen animal. Los restantes son de origen vegetal, naturalmente.

Ya Sabemos Contar Hasta el Número 6.000

La maestra nos enseñó a contar hasta el número 6.000. ¿Repasamos entre los dos la numeración? Te doy un ejemplo y vos completás los números que faltan.

Anterior	Número	Siguiente
2.457	2.458	2.459
.....	2.587	.....
.....	5.468	.....
.....	3.456	.....
.....	5.978	.....
.....	4.999	.....
.....	3.000	.....



CRUZADAS CRUZADAS

Vertical

1) Ciudad conquistada por los cristianos durante la primera Cruzada.

Horizontales

2) Rey de Alemania, que organizó la cuarta Cruzada.

3) Lo llamaban Corazón de León. Era rey de Inglaterra en 1189.

4) Nombre del Papa que aprobó la realización de la primera Cruzada.

5) Así se denomina a estas guerras por su carácter religioso.

6) País de donde era oriundo Federico II, rey que traicionó a los cruzados.

7) San . . . rey de Francia que organizó las dos últimas Cruzadas.

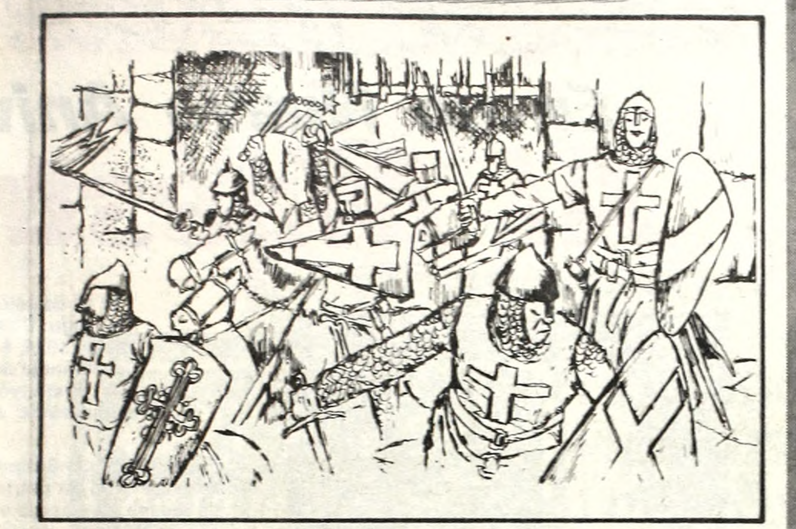
8) Apodo que se daba a Pedro de Amiens.

9) La Cruzada que no llegó a realizarse.

(Solución en esta misma página).

2 ENRIQUE
3 RICARDO
4 URBANO
5 SANTAS
6 ALEMANIA
7 LUIS
8 ERMITAÑO
9 NOVENA

Séptimo Grado



Edad Media — Las Cruzadas

Entre los hechos más significativos de la Edad Media se encontraron las Cruzadas. Se dio ese nombre a las expediciones militares contra los infieles, convocadas por el Papa, concediendo indulgencias a quienes concurrieran a ellas. La primera Cruzada se inició en el año 1096. La octava y última, se desarrolló a partir de 1270. Quiere decir que, por espacio de dos siglos, las Cruzadas ocuparon la mente de hombres y mujeres que vivían en el mundo civilizado de ese tiempo.

Las Cruzadas, por su carácter, fueron llamadas "Guerras Santas". En ellas se alistaban voluntariamente soldados de toda la cristiandad. Estas expediciones contribuyeron a desarrollar los conocimientos humanos, impidieron el avance de los árabes hacia Europa e iniciaron la ruina del feudalismo.

Los resultados de las Cruzadas fueron varios, en el sentido de que en algunas de ellas se logró conquistar lugares que estaban antes en poder de los infieles y en otras se conoció la derrota. Un ejemplo: la primera Cruzada, organizada por Pedro de Amiens, llamado Pedro El Ermitaño, significó la conquista de Jerusalén, el 15 de julio de 1099, luego de tres años de lucha. En la sexta Cruzada, en cambio, el hombre que la dirigía, Federico II de Alemania, no solo no combatió contra los infieles, sino que ayudó al sultán contra sus enemigos (entre los años 1227 y 1229).

El nombre de las Cruzadas derivaba de la insignia de la cruz que llevaban los soldados en el pecho. También se llamaba "cruzada" a la tropa que iba en la expedición. Los guerreros que formaban parte de ella se denominaban cruzados.

Fechas y Nombres Salientes

A continuación encontrarás una síntesis de las ocho Cruzadas, con las fechas en que se realizaron y los nombres de quienes las organizaron y condujeron.

Primera Cruzada: (1096-1100). Organizada por: Pedro de Amiens, llamado Pedro el Ermitaño, y aprobada por el Papa Urbano II.

Segunda Cruzada: (1147-1148). Organizada por San Bernardo. Participaron Luis VII de Francia y Conrado III de Alemania.

Tercera Cruzada: (1189-1192). Organizada por Federico I de Alemania, Felipe Augusto de Francia y Ricardo Corazón de León, de Inglaterra. Isaac II, emperador de Oriente, faltó a su palabra de ayudar a los cruzados.

Cuarta Cruzada: (1202-1204). Organizada por Enrique VI de Alemania. Participó Conrado, arzobispo de Maguncia.

Quinta Cruzada: (1217-1221). Organizada por el Papa Inocencio III.

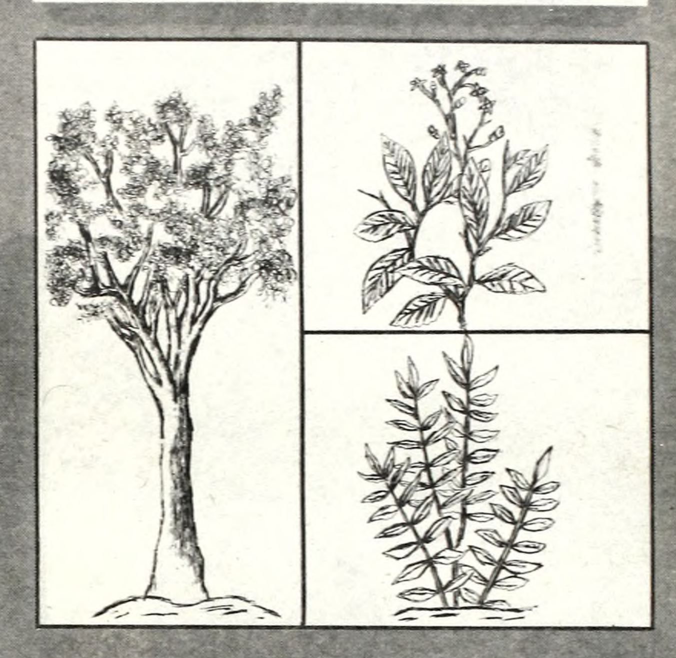
Sexta Cruzada: (1227-1229). Organizada por Honorio III y su sucesor, Gregorio IX. El encargado de conducirla, Federico II de Alemania, traicionó a los cruzados y apoyó a sus enemigos.

Séptima Cruzada: (1248-1254). Organizada por el Papa Inocencio IV y IX de Francia, el Santo.

Octava Cruzada: (1270). Segunda emprendida por San Luis. Terminó con la muerte de éste.

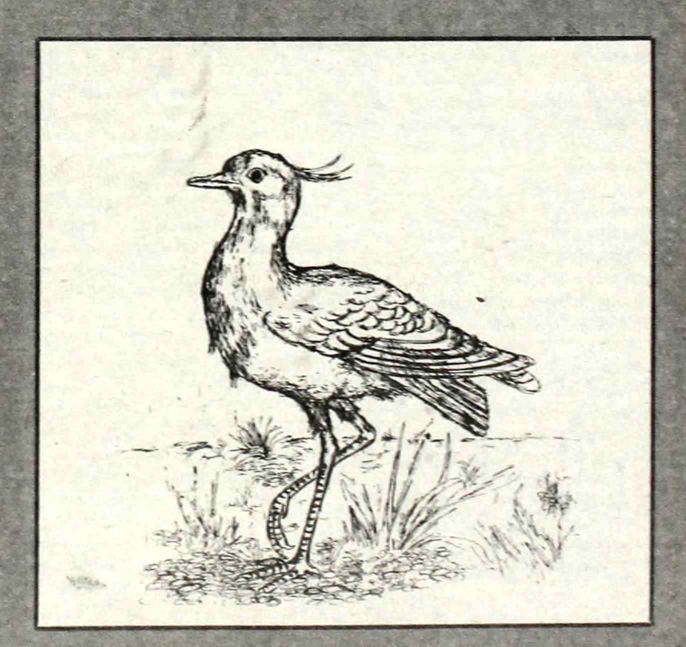


Flora y Fauna Argentinas



El Quebracho

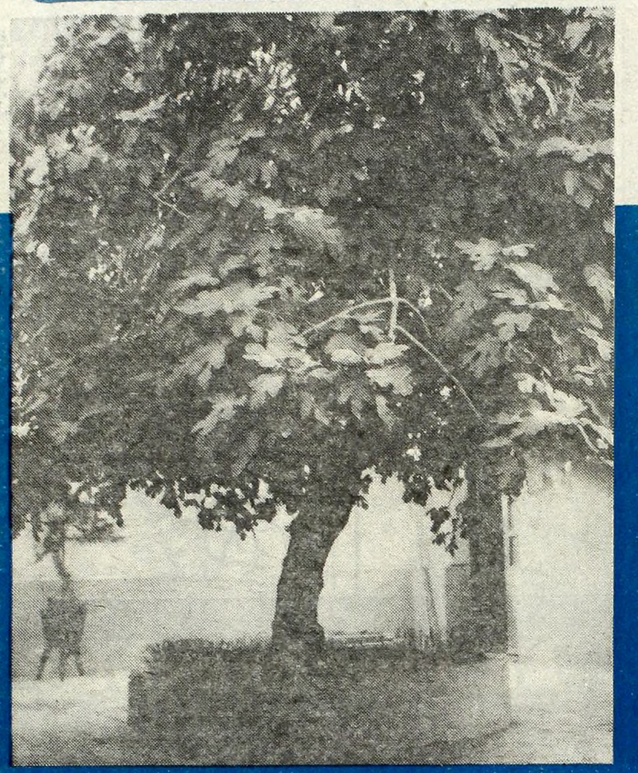
El quebracho crece en forma espontánea, o sea que no se lo cultiva, en regiones cálidas y húmedas del noroeste argentino. El quebracho colorado tiene hojas enteras, de color verde oscuro en la parte superior y verde grisáceo en la inferior. Las hojas del quebracho santiagueño, en cambio, son compuestas, con seis a doce pares de foliolos alternados o subopuestos. En ambos casos, las flores forman una inflorescencia. La madera es dura y sirve para hacer durmientes de ferrocarril, postes, pisos, vigas, etcétera. De la madera se extrae el tanino, producto utilizado en curtiduría.



El Tero

El tero habita en casi todo el territorio argentino. Es un ave del orden de las limícolas, que se caracterizan por volar admirablemente, pero no tener el hábito de posarse en los árboles. Vive por lo general cerca del agua, en particular la de esteros, bañados y lagunas, aunque también le gusta la vecindad del mar. Su alimento lo constituyen animales pequeños: crustáceos, vermes y moluscos. El tero es un tanto vanidoso: le gusta mirarse en el agua, que le sirve de espejo. Tal vez por eso, hace su nido cerca de las lagunas. Se caracteriza por su color gris, su grito y su copete.

Botánica



La Higuera

Esta es la higuera de la casa natal de Sarmiento, en San Juan. Mejor dicho, es un retoño de esa higuera, ya que Domingo Faustino y sus hermanos destrozaron el árbol, a cuya sombra solía tejer doña Paula Albarracín, la madre. Esto lo cuenta admirablemente Sarmiento, uno de los más grandes escritores argentinos, en las páginas de "Recuerdos de provincia", libro que te recomendamos.

La higuera es originaria de Siria, desde donde se la llevó a Italia en tiempos del Renacimiento. Su cultivo se difundió rápidamente hacia España y Portugal, desde donde pasó a América. La planta pertenece al género Ficus, de la familia de las Moráceas. La especie denominada Carica no es otra que la higuera que vos conocés, la misma que tenían en su casa de San Juan los Sarmiento.

Fijate lo que son las cosas: el género Ficus comprende especies muy conocidas, como el Ficus Elástica, que son los gomeros. O sea que las higueras y los gomeros, aunque lejanos, son parientes.

En lo que respecta a la higuera —que, ya sabés, se llama Ficus Carica en lenguaje científico— suele alcanzar una altura de cinco a seis metros. Tiene copa globosa, que se abre en muchas ramas de corteza gris y lisa. Estas ramas son tan delgadas, que se curvan bajo su propio peso.

Las hojas son alternas y caedizas, además de rugosas; tienen unos pelitos cortos y duros. Si separás una hoja o fruto, o si cortás simplemente el tronco de la higuera, la planta suelta una savia blanca, parecida al látex del gomero.

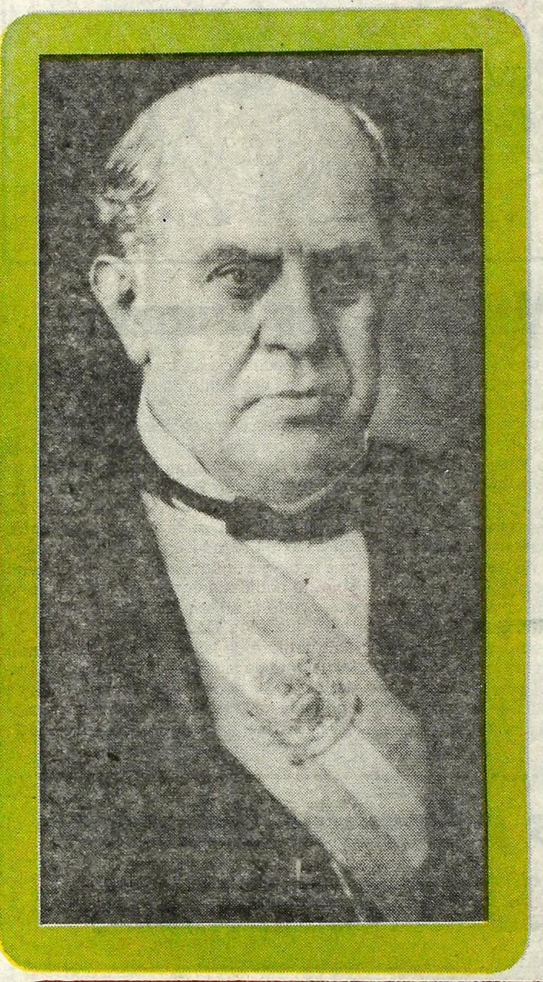
Los frutos de la higuera, los higos, se forman sobre las ramas nuevas. Algunos árboles, además, forman frutos sobre ramas del año anterior, que se conocen con el nombre de brevas y son de mayor tamaño que los otros y de sabor agradable. La mayor producción de la higuera, sin embargo, son los llamados "higos de verano" o "higos flor".

Los higos (siconos en lenguaje científico) pueden ser consumidos en estado fresco o deshidratados, o sea pasas de higo. Ya te hablamos en números anteriores del valor de las vitaminas en los alimentos. Los higos son fuente de calcio, hierro, cobre, potasio y vitaminas A, C, G y B, en ese orden. En los higos secos, falta la vitamina C.

La higuera se desarrolla bien en climas cálidos; también en regiones áridas o semiáridas. La presencia de una higuera en la casa natal de Sarmiento, te da una idea sobre el clima de esa provincia argentina.

En un Nuevo Aniv

Al Maestr

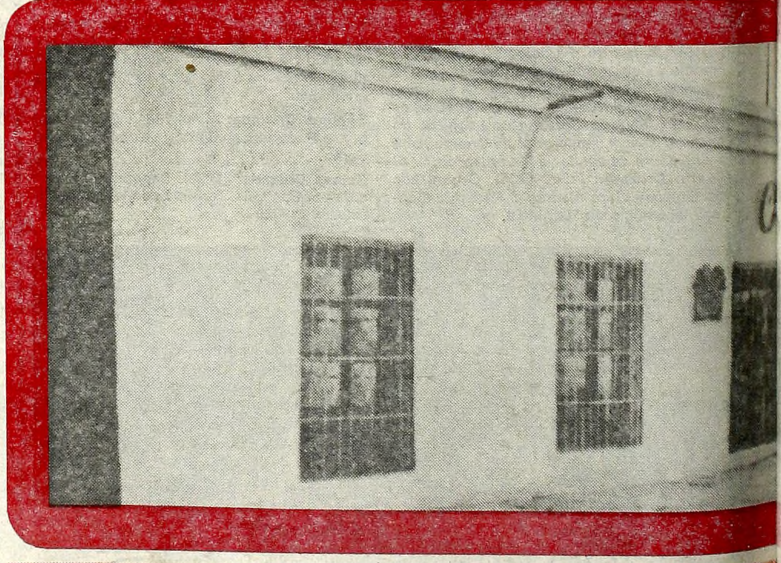


El 11 de setie
mos algo: Dom
1868 y 1874, fu
Conferencia de
1943, instituyó
memoramos, c

Cuando nació Sarmie
brero de 1811, la patria
de meses, que corría el
cer pues tenía enemig
fuera de sus fronteras y
El lugar donde nació, la
Juan, no estaba muy le
donde ocurriría parte d
bertadora: el general S
nizó el Ejército de los A
aprendido, en Mendoza,
lativamente corta del
transcurrirían los primer
mingo Faustino.

Su edad, naturalment
tuar en la guerra eman
vendría, en cambio, en l
en otra que, a su juicio,
tiempo la civilización y la
como se ha dicho, co
pluma y la palabra. Tuv
tonces y los sigue tenie
son pocos los que se atr
su título de paladín de la
en la Argentina. El tema
obsesionaba a Sarmient

Ya a los cinco años,
juanino va al colegio. En
Patria aprende sus prim
varias oportunidades se
mer ciudadano", título
podían aspirar los peque
sacerdote José de Oro
pués geografía y algo de
de Domingo, doña Paula





…ersario de la Desaparición de Sarmiento

…so, con Cariño

…mbre de 1888, a las 2.15, moría en Asunción del Paraguay un argentino a quien todos le debe… …ngo Faustino Sarmiento. Escritor, periodista, militar, político, presidente de la República entre … por encima de todo ello, maestro. En reconocimiento de su labor como educador, la Primera … Ministros y Directores de Educación de las Repúblicas Americanas, que sesionó en Panamá en … 11 de setiembre de cada año el Día del Maestro. La fecha es de recordación obligatoria, la con… …mo siempre, con el cariño que merece el maestro.

…to, el 15 de fe… …ra una criatura …peligro de pere… …os poderosos, … dentro de ellas. …rovincia de San …jos de lugares … la epopeya li… …an Martín orga… …ndes, como has … a distancia re… …terruño donde …os años de Do…

…, le impidió ac… …cipadora. Inter… …uchas internas y … libraban en su …barbarie. Peleó, … la espada, la …o enemigos en… …ndo ahora, pero …even a discutirle … cultura popular … de la educación …o.

…el pequeño san… … la Escuela de la …eras letras y en … lo designa "pri… … máximo al que …ños alumnos. El … le enseña des… …latín. Los padres … Albarracín y don José C. Sarmiento, eran personas pobres. La señora ayudaba a mantener la casa trabajando en su telar. No debe extrañar entonces que el chico no recibiera una educación superior. Y es importante pensar que, pese a haber nacido en un hogar pobre, Sarmiento llegó, gracias a su esfuerzo, a ocupar los más altos cargos y a hacerse acreedor a la admiración y al cariño.

Empieza a enseñar siendo un adolescente. A los quince años, se encuentra en San Francisco del Monte, San Luis, donde funda una escuela con José de Oro, quien estaba desterrado por motivos políticos. Entre los alumnos del muchacho sanjuanino se encuentran hombres de más de veinte años, que acuden a él para aprender a leer y escribir.

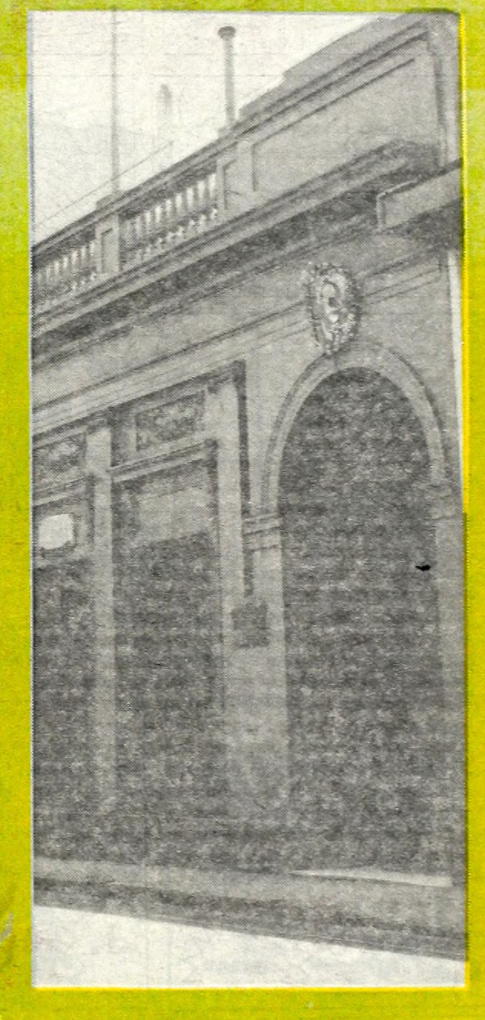
Vuelve Sarmiento a San Juan, trabaja como dependiente en una tienda. En 1829, a los 18 años, entra en el ejército y pelea del lado de los unitarios. José Santos Ramírez, un comandante de las fuerzas federales, le salva la vida en Mendoza, negándose a entregar a Sarmiento, quien fue liberado y regresó a su provincia.

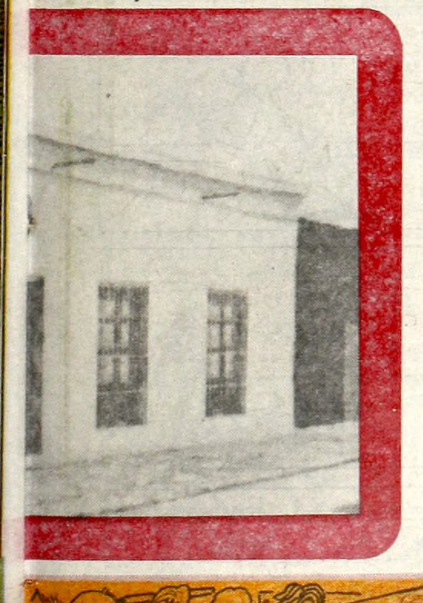
En aquel tiempo no había paz. Cuando Facundo Quiroga amenaza apoderarse de San Juan, en 1831, Sarmiento emigra a Chile, donde fue maestro, comerciante, tendero en Valparaíso, capataz en las minas de Copiapó. Gravemente enfermo, vuelve otra vez a San Juan. En 1839 funda un periódico, "El Zonda", pero como el gobierno le aumentó el precio del papel, se vio obligado a cerrarlo. Lo encarcelan, están a punto de fusilarlo pero el propio gobernador, Nazario Benavídez, le da un permiso para que emigre a Chile.

En el país trasandino colaboró en distintos periódicos, dirigió la primera escuela normal y publicó la primera edición de "Civilización y barbarie" (1845), libro sobre la vida de Quiroga. Creó un liceo. Dirigió, también, un diario, "El Progreso", en el que defendió los derechos chilenos sobre el estrecho de Magallanes.

En 1851 ofreció sus servicios a Urquiza, que estaba formando el Ejército Grande, con el que derrotaría a Rosas en Caseros, el 3 de febrero del año siguiente. Sarmiento fue Boletinero Mayor de ese ejército. Se distanció luego de Urquiza y volvió a Chile, país al que había prestado grandes servicios y donde se sentía cómodo.

En 1855 se radicó en Buenos Aires y alternó su actividad política con la de educador. Fue concejal, senador nacional, ministro de Gobierno de Mitre, gobernador de la provincia de Buenos Aires. En 1868 fue elegido presidente de la Nación. En 1875 fue designado director general de Escuelas bonaerenses. En 1888, pocos meses antes de su muerte, se instaló en una casa de las afueras de Asunción. Su vida se extinguió, como hemos dicho, el 11 de setiembre





Casa natal de Sarmiento, en San Juan. Sobre el dibujo de la derecha, la que ocupó en Buenos Aires.



PILLIN de Walt Disney









¡QUÉ BARBARIDAD!

¡DEJA QUE LA OLA TE DE UN PASEO FANTASTICO!

¡PLAT!

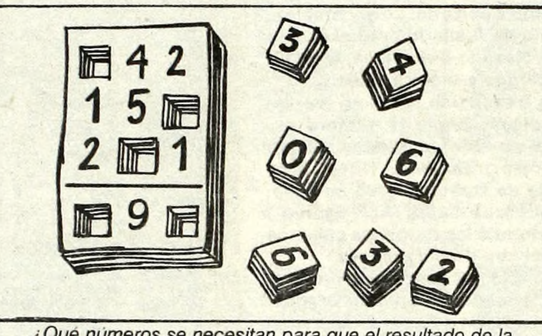


AUNQUE NO LO CREA Por Ripley

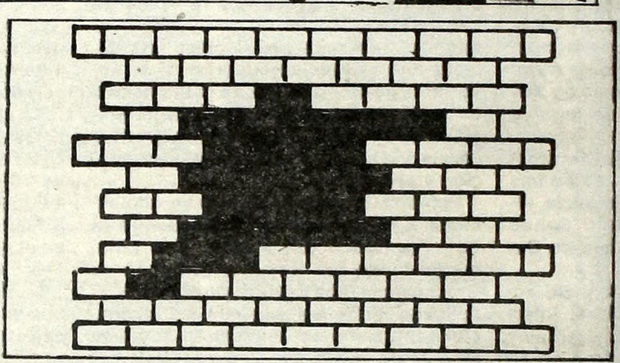


Soluciones

Números: Deben quedar así: 342 - 153 - 201. Sobran el 4 y el 2.
Ladrillos: Faltan 23.
Corderitos: De los cinco corderitos, 2 saltan y 3 están parados.
Animales: El elefante, la cebra y el ciervo son herbívoros; el tigre, carnívoro, y omnívoros el cerdo y el ratón.



¿Qué números se necesitan para que el resultado de la suma sea 696? ¿Cuáles de esos números sobran?



A esta pared le faltan algunos ladrillos. ¿Podrías decir cuantos?



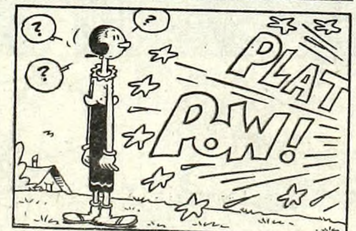






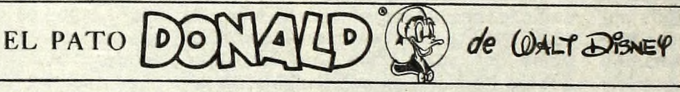




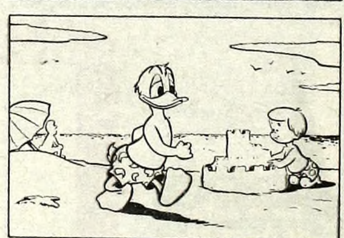
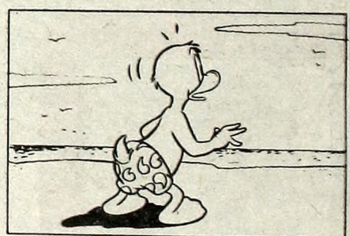
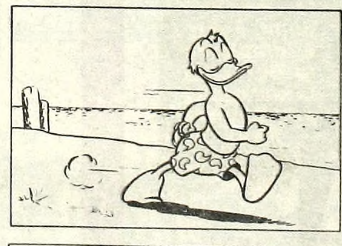
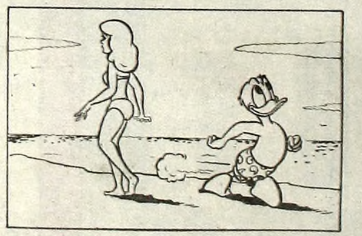
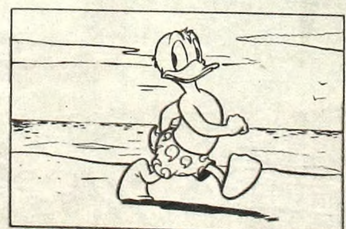
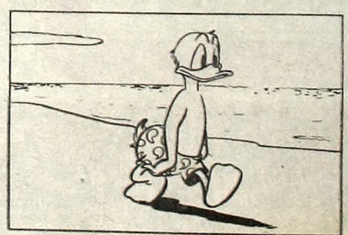




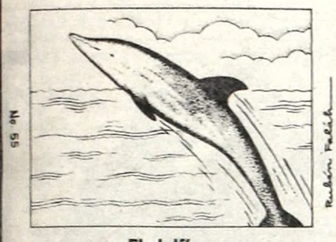






NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El delfín

es un animal que habita en casi todos los mares, es fácil de domesticar, y gusta de navegar en grupo saltando sobre las olas graciosamente. Los delfines alcanzan más de 2 metros de largo.

Manchita, el Perro Rezongón

Un cuentito de Polinka

Manchita era un perro blanco, ni muy chico ni muy grande. Lo llamaban así porque tenía una mancha marrón detrás de la oreja derecha y otra, también marrón, en la pata izquierda. ¿Ustedes creen que Manchita era un perro bueno? ¡No, señor! Era un perro que se la pasaba todo el día rezongando.

Pero Federico, que tenía ocho años, lo quería igual. El lo había encontrado en el parque y lo había llevado a su casa. Manchita fue aceptado por la mamá de Federico, porque éste le había rogado mucho para que lo dejara quedarse con ellos.

Federico le decía siempre que se portara bien y no rezongara tanto, para que mamá no se enojara. "No va a querer que te quedes más con nosotros", lo amenazaba.

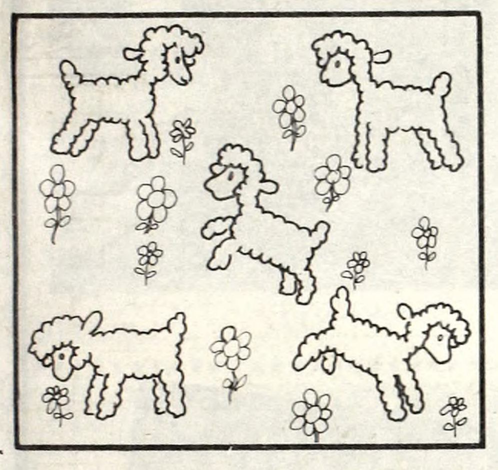
"Mejor que mejor, requetemejor, así no tendré el trabajo de cuidar esta casa", pensaba Manchita.

Un día, cansada de que Manchita rezongara tanto, la mamá decidió que había que llevarlo a la casa que la tía Clara tiene en el campo. Y así fue. Cuando lo llevaron, un domingo, Federico lloró durante todo el viaje. Y Manchita rezongó todo el viaje, porque con las lágrimas, Federico le mojaba la oreja derecha. Le molestaba tanto eso como el grito que daba el cartero cuando gritaba: "carteroooo", cada vez que traía una carta a la casa.

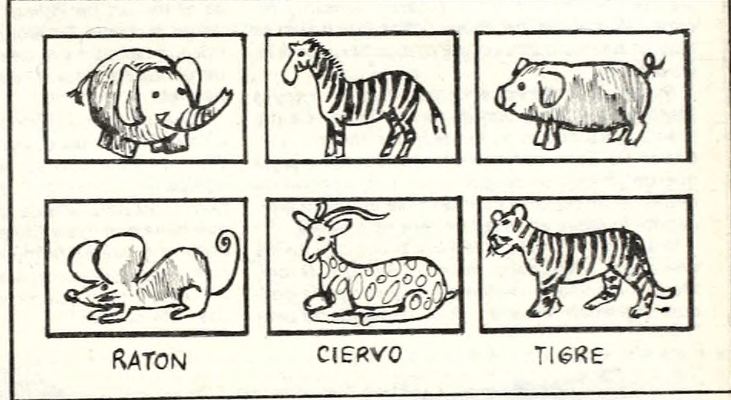
Manchita se quedó con la tía Clara y Federico empezó a extrañarlo. Tanto, que a veces hasta se olvidaba de comer. El cartero también extrañaba sus ladridos rezongones. ¿Y Manchita? Bueno, al principio se hizo amigo de otro perro, pero después empezó a rezongar cada vez que el amigo ladraba. Y empezó, también él, a extrañar. Las caricias de Federico, la comida que le daba mamá. Se puso tan triste que hasta se olvidaba a veces de comer.

Entonces tía Clara le mandó una carta a la mamá de Federico, casi el mismo día en que la mamá le había escrito a ella diciéndole que el domingo siguiente irían a buscar a Manchita.

¡Si lo vieras ahora! Es un perro que no rezonga. Juega y salta todo el día. Eso sí, cuando llega el cartero y grita: "carteroooo", rezonga un poquito, pero un poquito nada más, ¿eh? Tan poquito, que el cartero se ríe y se va silbando contento a la casa de al lado.



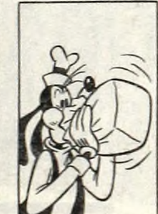
Presta atención y contestame: ¿Cuantos corderos ves? ¿Cuantos hay saltando? ¿Y cuantos parados? Despues, rellena con algodón o lana los corderitos. Colorea las flores.

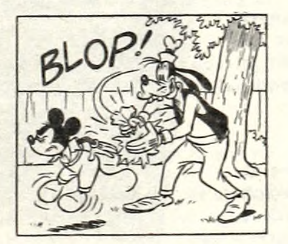


Te pedimos un favor. Ayudanos a clasificar estos animales segun sean herbivoros, carnivoros u omnivoros. ¡Gracias, eh!

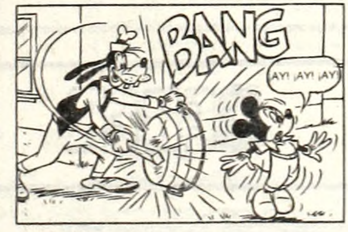
El Ratón Mickey ® de Walt Disney











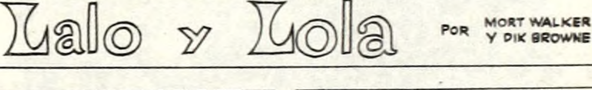




























De Mendoza con Patines

FUIMOS A VER FILMAR "CANTANIÑO" PARA VOS



¿Nunca se te da por hacer cosas raras? No está bien hacerlas, porque las cosas raras, para decirlo en verso, después resultan caras. Sin embargo, nosotros hicimos cosas raras, como es la de irse a Mendoza a presenciar la filmación de una película para niños. Y las hicimos para que vos tengas una idea de lo que será esa película.

Se llama "Cantaniño" y en ella actúan Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mario Pasik, Mónica Vehil, Javier Portales, Rina Morán, Juan Carlos De Seta, Pablo Cumo (h), Ricardo Jordán y Ricardo Moreno. En fin, todos conocidos tuyos, ya que los has visto alguna vez (o muchas) por televisión.

Si nosotros hicimos cosas raras al irnos a Mendoza tras el equipo de filmación de "Cantaniño", fijate que ellos también las hacen. Juan Carlos De Seta, por ejemplo, hace nada menos que de ¡inspector de patinería! Está escondido detrás de un buzón y cuando pasa un chico patinando, lo sigue en una bicicleta de madera.

Vos te preguntarás si lo lleva preso o le aplica una multa. ¡No, nada de eso! Berugo, Gachi, Mario y Mónica lo invitan a intervenir en la película que están filmando. ¡Y el inspector de patinería acepta, cambiando su bicicleta de madera por patines y se va a patinar con los chicos!

No quieras saber la que se arma. Cien chicos aparecen patinando por caminos mendocinos, con la Cordillera nevada de fondo, y también en pleno centro de la ciudad de Mendoza. Fijate que todos los pibes, cuyas edades van de los 6 a los 13 años, son jugadores de hóckey sobre patines. En la película recrean un tema musical que se llama "Refalosa de los patines", de cuya letra y música es autor un periodista y cantante mendocino, Jorge Marziali. En Mendoza todo el mundo conoce la canción y la canta. Con lo que cobre por derechos de autor, Marziali se va a comprar una patineta.

¿Qué pasó en Mendoza con motivo de la filmación? ¡Qué no pasó, querrás decir! La gente del Club de Patinadores de YPF colaboró con el equipo de "Cantaniño". Hasta bloquearon la ruta, con la cooperación de la policía de Mendoza. El que tenía que irse a Chile en ese momento, debió esperar a que se terminara de rodar el filme. Y, como dijo el director, Mario David, lo de "rodar" allí estuvo bien. ¡Como que todo iba sobre ruedas... de patines!



EXCLUSIVO

Aquí todo empieza a ir sobre ruedas: los cien chicos patinando.

●

Juan Carlos De Seta y su bicicleta de madera. ¿Raro, no?

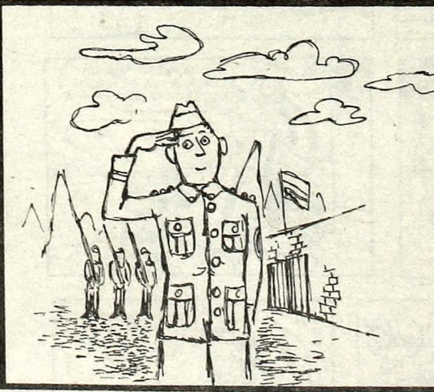


Todos los ciudadanos argentinos tienen el derecho de publicar sus ideas por la prensa. Cuando se lo estableció, en 1853, no existían, por supuesto, ni la radio ni la televisión, de manera que ese derecho se extiende hoy a todos los medios de difusión y se extenderá en el futuro, siguiendo una tradición liberal, a todos los que el progreso vaya incorporando.



DEBER





Cumplir con el servicio militar, lo que también se llama "servir a la Patria", es un deber propio de todo ciudadano varón, de acuerdo con la edad que prescriben para ello las autoridades militares. En el tiempo en que el conscripto permanece bajo bandera aprende a defender la soberanía de la Nación, practica el manejo de las armas y se disciplina.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	16
JUGUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	15.30
FLORI Y GASTON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	17
EL RATON MICIFUZ	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico .... $ 3.500	16
MARGARITO '79	ASTRAL Corrientes 1636	Unico .... $ 5.000	15 y 17
PAYASOTE Y PERIQUIN	COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico .... $ 5.000	15.30-17
CAMPO TRAVIESO - Títeres	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Unico .... $ 4.000	15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	15.30-17
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico .... $ 4.000	16
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758	Unico .... $ 4.000	16.30
TERO, TERO ZAPATERO	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	14.30
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	15
CHIRIMBOLOS Y COSITAS	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unico .... $ 4.000	17
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	17
JA, JE, JI ... JUGANDO "79"	PLANETA Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	15.30
UNA GOTITA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico .... $ 3.500	15.30
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Unico .... $ 4.000	17
LA ABUELA ROMUALDA EN EL FAR WEST	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Unico .... $ 4.000	15.30
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perú 272	Unico .... $ 4.000	15.30
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico .... $ 4.000	16

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CINCOCIENTAS CARCAJADAS	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico .... $ 4.000	19
UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLITOS	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico .... $ 3.000	16
VIAJE AL PLANETA DE LA ALEGRIA	IFT B. Sur Mer 541	Unico .... $ 4.500	16.30
Y TU SILLA ¿COMO ES?	DE LA PIEDAD B. Mitre 1571	Platea .... $ 4.000	17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Platea .... $ 4.000	15-16.15
EL PAJARO AZUL	SPILIMBERGO Paroissien 4447	Unico .... $ 4.500	16
GASPARIN Viajero del Espacio	DEL PLATA Cerrito 228	Unico .... $ 4.000	17
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea .... $ 4.500	16.30
CALLEJEANDO	POPULAR DE LA CIUDAD Av. Corrientes 3671	Platea .... $ 3.500	17
UN DIA EN LA CASA DE BARTOLO CACHIPORRA	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico .... $ 4.000	16
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CONCERT STAR Cabildo 2040	Unico .... $ 4.000	16

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CIRCO	UBICACION	HORA
LOWANDI	Estación Boulogne	14-16.30-19.30
IMPERIAL	M. Piaggio y Oliden L. de Zamora	14-16-18-20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA '79	Estación Burzaco	15-17-19-21
DOGOU	12 de Octubre y M. Rodríguez Quilmes	15-18-21
REAL MADRID	Ugarte 3800 y Panamericana Olivos	15-18-21
MAGICO RAY PATRICK	Estación Caseros	15-17.30-20
GRAN HOUDINI	Artigas y Cabezón Villa Pueyrredon	14-16.30-18.30-20.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.

HOY DOMINGO

10.45 (13) **LA REPUBLICA DE LOS NIÑOS**
Proyección de dibujos animados.

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(11) **BATMAN**
Serie con Adam West y Burt Ward.

11.30 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

13.30 (13) **GABY, FOFITO, MILIKI Y MILIKITO**
Vía satélite desde España, programa especial.

16.30 (13) **MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

17 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su pantera", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Programa cómico musical con el ídolo de los niños: Carlitos Balá, acompañado de R. Machado, P. Díaz Lastra y gran elenco.

DE LUNES A VIERNES

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el CONET.

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Proyección de las series "Los Picapiedras", "Gulliver", "Agente Joe 90", "Los Tres Chiflados" y "Viaje Fantástico".

11 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

12 (7) **MISTER MAGOO**
Dibujos animados.

12.30 (7) **VIAJE A LA ULTIMA GALAXIA**
Serie de dibujos animados.

13 (7) **EL HOMBRE ARAÑA**
Serie de dibujos animados.

(9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

16.30 (13) **CHICOS AL CINE**
Proyección de dibujos animados. "Super ratón", "Batman", "Candy-Candy" y "El Zorro".

17 (7) **EL CLUB DE ATC**
Programa infantil con series y dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

18 (7) **HEIDI**
Serie de dibujos animados.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

SABADO

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward.

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

(11) **CAPITAN PILUSO**
Con Alberto Olmedo y "Coquito".

11.30 (9) **JEANNIE**
Serie de dibujos animados.

(13) **MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silván.

12 (13) **PATOLANDIA**
Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Keller y el malabarista Ken Roberts.

13 (13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.



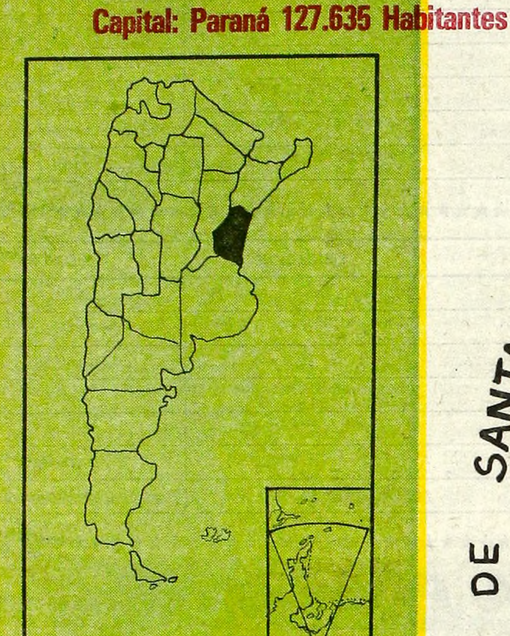
Los Mapas de Croniquita

Provincia de Entre Ríos

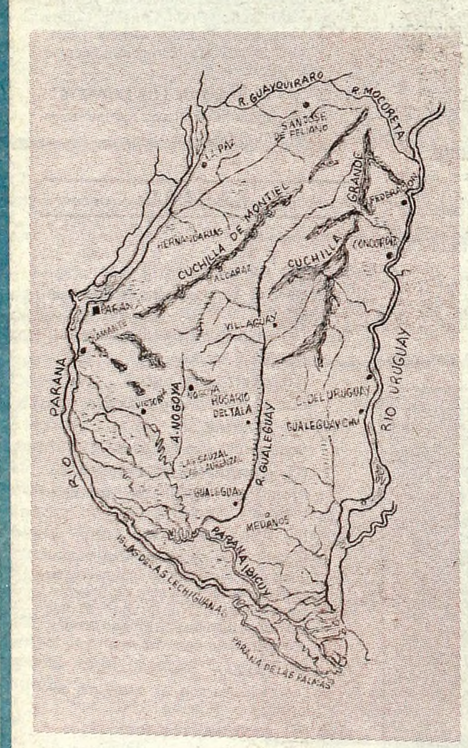
Superficie: 78.781 Kilómetros Cuadrados

Población: 811.691 Habitantes

Capital: Paraná 127.635 Habitantes



Ubicación



Mapa Físico

Producción



Características

Contenida en "un fresco abrazo de agua", según la expresión que utilizara el poeta Carlos Mastronardi en su obra "Luz de provincia", Entre Ríos es rica tanto en recursos, como en episodios históricos. Su producción —en particular, citrícola, avícola, agrícola y ganadera— se desplaza ahora con más facilidad hacia los centros de consumo desde la inauguración del complejo ferrovial Zárate-Brazo Largo y de los puentes que la unen con el Uruguay: Puerto Unzué—Fray Bentos y Colón—Paysandú.

El suelo entrerriano presenta el aspecto de una llanura ondulada, donde las planicies se alternan con las cuchillas (las de Montiel y la Grande son las más importantes). Fertilizan ese suelo gran cantidad de ríos y de arroyos. En Colón, un palmar formado por ejemplares de palmeras yatay da una belleza especial al lugar.

El encanto del paisaje y las tradiciones entrerrianas inspiraron a sus muchos poetas. Pocas provincias los cuentan en tan elevado número, desde los clásicos (Olegario V. Andrade y Evaristo Carriego) hasta los actuales. ¡Tierra linda, de chamarrita y mate, además de trabajo y de grandes obras actuales es ésta de Entre Ríos!



Escudo